

Suciu

Galerie Emilia Suciu
Konstruktiv-konkrete Kunst
Pforzheimer Straße 120
76275 Ettlingen
Deutschland
Tel. +49 - 72 43 - 3 86 93
Fax +49 - 72 43 - 3 86 94
info@galerie-suciu.de
www.galerie-suciu.de

Stand-Nr. H2/D20

Mobil +49 - 1 73 - 3 26 43 87

Galerie-Information · Information sur la galerie Gallery Information

Die Galerie wurde 1988 in Karlsruhe gegründet und ist 1993 nach Ettlingen in eine alte Industrievilla umgezogen. Das Galerieprogramm zeichnet sich durch konkrete, konstruktive und abstrakt-geometrische Tendenzen der internationalen Gegenwartskunst aus. Ein Schwerpunkt der letzten Jahre ist kinetische Kunst, Lichtkunst, OpArt und Arte MADi. Bereits auf der art Karlsruhe 2007 und 2008 haben wir mit einer umfangreichen Präsentation von südamerikanischer kinetischer Kunst ein Zeichen für diese Erweiterung gesetzt.

Ständig vertreten · En permanence Permanently

César Andrade, Hellmut Bruch, Ioan Bunus,
Giancarlo Caporicci, John Carter, Saverio Cecere,
Geneviève Claisse, Daniel de Spirt,
Gerhard Doehler, Jo Enzweiler, János Fajó,
Gerhard Frömel, Edda Jachens, Norbert Huwer,
Michael Kidner, Matti Kujasalo, Josef Linschinger,
Vera Molnar, Marcello Morandini, Judith Nem's,
Günter Neusel, Ioan Pala, Dario Perez Flores,
Karin Radoy, Horst Rave, Diet Saylor,
Sigurd Rompza, Reinhard Roy, Saxon,
Günter Wagner, G.Y. Wu

Nächste Ausstellungen

Prochaines expositions · Next Exhibitions

Galerie Emilia Suciu
zu Gast im Kunstverein Speyer
28.02. – 12.04.2010

One-Artist-Show

Giancarlo Caporicci
(*1946 Neapel, Italien)
structures – modulaires – elastiques

Ausgestellte Künstler · Artistes exposés Exhibited Artists

Yaacov Agam, César Andrade, Antonio Asis,
Carmelo Arden Quin, Werner Bauer,
Martha Boto, Ari Brizzi, Ivan Contreras-Brunet,
Carlos Cruz-Diez, Daniel de Spirt, Karl Duschek,
Hans Geipel, Edda Jachens, Barbara Jäger,
Georges Koskas, Heinz Mack, Judith Nem's,
Dario Perez Flores, Antoine Perrot, Uli Pohl,
Garcia Rossi, Reinhard Roy, Jesús Rafael Soto,
Klaus Staudt, Luis Tomasello, Gregorio Vardanega

Antoine Perrot

Metallrelief
2009, Messing, Kupfer,
Edelstahl auf Holz
104 x 170 cm

Giancarlo Caporicci

„Couleur additionnel“
2000, Lichtobjekt, Mischtechnik
160 x 260 cm

